

# К НЕЙ

Слова В. В.

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Allegretto con anima

нар

*p* *sf*

The first system shows the piano introduction. The right hand has a melodic line starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, and a half note G5. The left hand has a bass line starting with a quarter note G3, followed by eighth notes F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, and a half note G2. Dynamics include piano (*p*) and sforzando (*sf*).

Ты слы\_ ша\_ ла люб\_ ви при\_  
- будь ты всё мне до\_ ро\_

*mf* *p*

The piano accompaniment for the first vocal line consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include mezzo-forte (*mf*) and piano (*p*).

- зная - е ду\_ ши вос\_ тор\_ жен\_ ной мо\_ ей, я  
- го\_ е, пусть жерт\_ вой бу\_ ду толь\_ ко я, о\_

*mf* *f*

The piano accompaniment for the second vocal line continues with chords and a bass line. Dynamics include mezzo-forte (*mf*) and forte (*f*).

*più lento*

*a tempo*  
*appassionato*

вы\_ ска\_ зал е\_ е стра\_ да\_ нье, о\_ гонь взвол\_ но\_ ван\_ ных стра\_ стей, Не  
- но за\_ вет\_ но\_ е, род\_ но\_ е до\_ гро\_ ба бу\_ дет для ме\_ ня. Мо\_

*p*

The piano accompaniment for the third vocal line features chords and a bass line. Dynamics include piano (*p*).

мог та - ить я боль - ше чув - ства, ко - гда си - де - ли мы сто -  
 - лю о сча - стье тво - ем бо - га, впол - не до - стой - на ты е -

*p* *mf*

- бой, при - вег твой ми - лый без ис - кус - ства на -  
 - го, а я у смерт - но - го по - ро - га и

*più rit.* *a tempo*

- век слил - ся с мо - ей ду - шой. За -  
 не до - стиг - ну ни - че - го.

*p*

*f* *mf* *p* *pp*